

Bühnenanweisung der Band

FEEL

Die nachfolgende Bühnenanweisung garantiert für beide Seiten eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung.

Wir haben Verständnis dafür, dass nicht an jedem Veranstaltungsort und zu jeder Veranstaltungsart die optimale Einhaltung aller Punkte gewährleistet sein kann.

Wir bitten aber deshalb im Bedarfsfall um frühzeitige Rücksprache, damit auch wir zeitlich und technisch für eventuelle Ersatzlösungen vorbereitet sein können wir versuchen in jeder Situation unser Bestes.

1. Zufahrt

Wir bitten dafür zu sorgen, dass die direkte Zufahrt zum Veranstaltungsort und zum Bühneneingang ab 6 Stunden vor Veranstaltungsbeginn frei und für einen Kleinbus (Sprinter) oder LKW bis 7,5t gefahrlos befahrbar ist.

Für das entladene Kfz ist eine entsprechende Parkgelegenheit oder der Verbleib am Bühneneingang sicherzustellen. Des Weiteren ist dafür zu sorgen, dass ca. 2 Stunden nach Ende der Veranstaltung eine gefahrlose Abfahrt der Fahrzeugen gewährleistet ist.

2. Aufbau / Zeiten / Stromanschlüsse

(wenn die Bühnentechnik von der Band FEEL gestellt wird)

Der Veranstalter stellt ab 6 Stunden vor Veranstaltungsbeginn einer ausreichend dimensionierten Stromversorgung, maximal 5 Meter von der Bühne entfernt, bereit. Im Einzelnen sind folgende Anschlüsse nötig:

Lichttechnik: 16 A,
5-poliger Euronorm CEE – Kon - Stecker mit Nullleiter

Tontechnik: 16 A, 5 - poliger Euronorm CEE – Kon - Stecker mit Nullleiter

Diese Stromanschlüsse dürfen mit keinem anderen Stromverbraucher (Kühlschrank, Heizung, Herd) gekoppelt sein. Der Veranstalter trägt ferner dafür Sorge, dass ab Eintreffen des Technik - LKW

eine Person zur Verfügung steht, die Kenntnisse der örtlichen Gegebenheiten, insbesondere der Stromversorgung hat. Der Veranstalter versichert, dass die elektrischen Anlagen der gültigen Verordnung der VDE entsprechen. Für Schäden an Technik oder Personal, die durch ungenügenden Schutz

der elektrischen Installation oder durch unsachgemäßen Umgang entstehen, haftet der Veranstalter.

3. Bühne

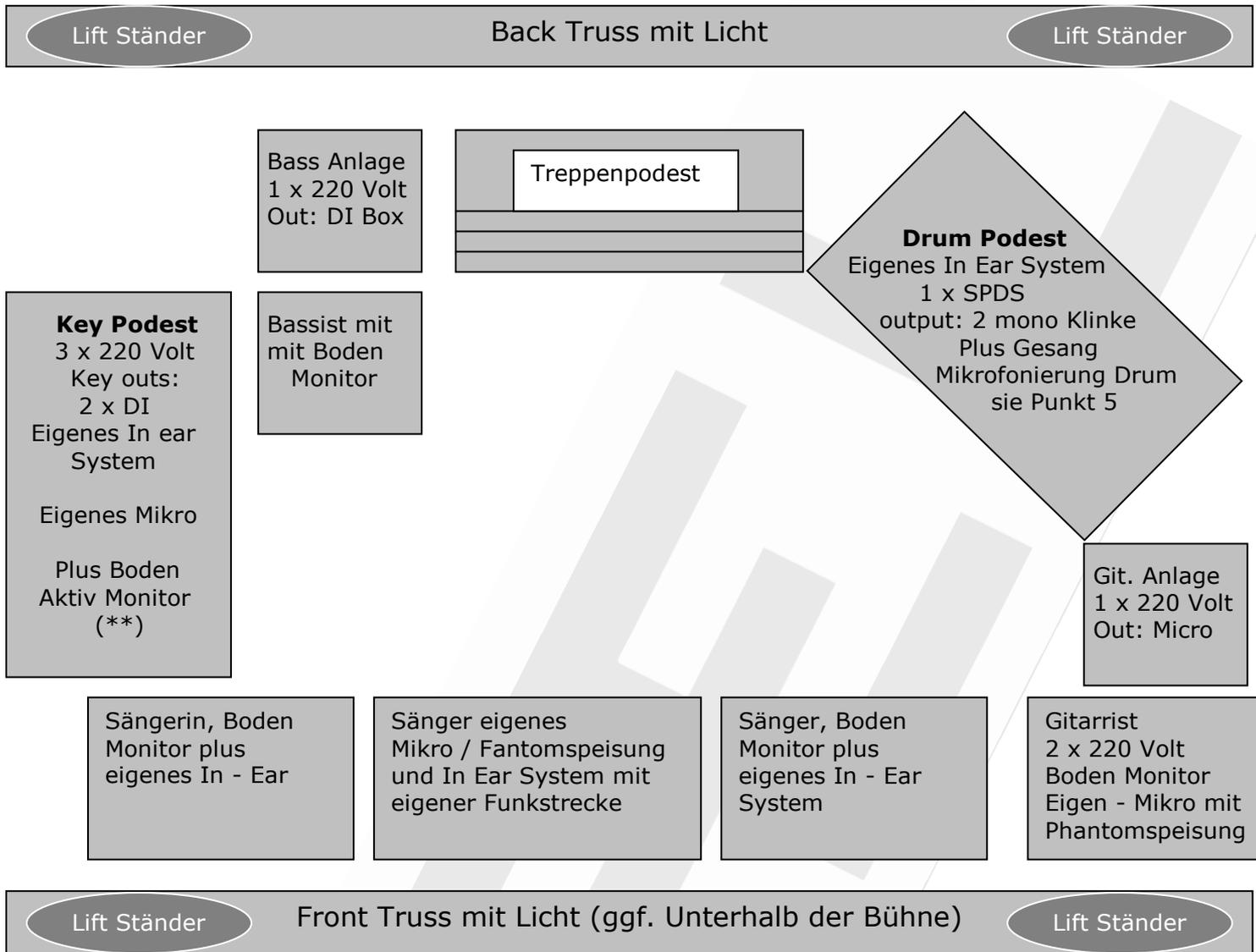
Die Bühne für die Künstler sollte eine Mindestgröße von 24 qm (6m breit, 5 m tief) aufweisen und muss zum Eintreffen der Technik leer und sauber sein. Sie muss waagrecht und stabil gebaut sein und sollte über die gesamte Bühnenfläche eine lichte Höhe von 3,5 Metern zwischen Bühnenoberfläche und Decke haben. Für das Schlagzeug und Keyboard ist jeweils ein Podest von 2 x 2 m mit einer Höhe von etwa 0,4 m wünschenswert.

In der Mitte mit Treppenpodest.

Falls dies nicht von Ihnen organisiert werden kann, bitte um Rücksprache.

Abweichungen sind zur entsprechenden Technikplanung dringend einer ebenfalls vorherigen Absprache mit uns. Bei Open Air- Veranstaltungen ist die gesamte Bühnenfläche regendicht zu überdachen und bei Unwetter auf 3 Seiten mit Gaze (schwarz) gegen Wind und Regen zu schützen.

Bühnenplan Band FEEL:



4. FOH / PA (Lichttechnik – Bühne)

Die Liftständer benötigen eine Fläche von 2 x 2 Meter

Der Veranstalter stellt mittig vor der Bühne im Abstand von 10 - 15 Metern zur Bühne eine ebene, befestigte Freie Fläche von 6 qm (3 m breit, 2 m tief) zur Platzierung von Ton - und Lichtmischpult zur Verfügung. Bei Open Air - Veranstaltungen ist dieser Bereich regendicht zu überdachen und bei Unwetter seitlich gegen Regen und Wind zu schützen. Eine vernünftige Arbeitssituation für unsere Techniker ist Voraussetzung für einen guten Sound sowie eine ansprechende Bühnenoptik und trägt somit zur guten Musikpräsenz auf der Veranstaltung bei. Sofern die angesprochene Platzierung der Mischpulte nicht möglich ist, bitten wir, frühzeitig in Rücksprache mit uns eine vernünftige Alternativlösung zu finden.

Sollte der Veranstalter selbst die Technik stellen, bedarf dies um vorherige Absprache, da FEEL nur mit professionellem Material und Personal arbeitet.

5. Monitoring / Mikrofonierung Schlagzeug

Das Monitoring auf der Bühne hat der Größe der Bühne entsprechend auszufallen.

Es muss mindestens für das auf dem Plan eingezeichnete Monitoring gesorgt sein.

Zwei von drei Sänger, und Keyboarder verwenden zusätzlich einen In – Ear – Monitoring plus Boden Monitor. Hierfür müssen entsprechend mind. Zwei (**), ggf. besser drei weitere Monitor - Wege zur Verfügung stehen. Sollten keine drei (bzw. nur zwei) zusätzliche Monitor Ausgänge zur Verfügung stehen, kann das Signal für den der Key Boden Monitor über ein vorhandenes Y Kabel vom Key In Ear System abgegriffen werden

DI Boxen für Bass und Key müssen gestellt werden.

Mikrofonierung Schlagzeug (Mikrofonierung muss gestellt werden):

1 x Hi Hat / 1 x Snare / 2 x Toms / 1 x Stand Tom / 1 x Bassdrum / 2 x Overhead

7. Technik - Check

Der Veranstalter stellt sicher, dass der Aufbau der Technik – wenn diese von der Band FEEL gestellt wird – 5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn durchgeführt werden kann. Ansonsten muss der Bühnenaufbau so fertiggestellt sein, dass 1,5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn ein ungestörter Sound - und Licht - Check stattfinden kann. Etwaige Abweichungen wegen zeitlicher Überschneidungen mit anderen Programmpunkten der Veranstaltung müssen bitte dringend mit uns abgesprochen werden.

8. Bewirtung

Der Veranstalter stellt für alle Beteiligten (Künstler und Techniker) ab Eintreffen kostenlos alkoholfreie Getränke in nicht begrenzter Menge sowie einen Mix Kasten Bier - Radler zur Verfügung und sorgt darüber hinaus vor Veranstaltungsbeginn für eine angemessene reichlich warme Verpflegung aller Beteiligten.

9. Sicherheit

Der Veranstalter sorgt seinerseits dafür, dass stark alkoholisierte Personen und Randalierer von den technischen Einrichtungen, der Bühne, den Künstlern, dem Techniker und dem Mischpultbereich ferngehalten werden.

10. Kontaktnummern für technische Rückfragen:

Band FEEL:

Otmar Laudenklos
0177 – 6787503 email: info@feel-band.de

Technik - Crew:
Walter Häfner
0172 – 6360338 oder 06281 – 565731 email: info@haefner-veranstaltungstechnik.de

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine gelungene Veranstaltung! Für weitere Informationen oder Rückfragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung.

Ihre Band FEEL